

УДК 343.9
ББК 67.512<https://doi.org/10.31862/3033-7909-2025-03-102-108>

102

МЕТОД СОСТАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА НЕИЗВЕСТНОГО ПРЕСТУПНИКА И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРАКТИКЕ РАССЛЕДОВАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

С.А. Тульская

Аннотация. *Статья посвящена методу составления психологического портрета разыскиваемого преступника как одному из методов криминальной психологии, применяемому в раскрытии и расследовании преступлений. В работе дана характеристика данного метода, отмечена целесообразность его использования в расследовании уголовных дел. Автор описывает историю возникновения метода составления психологического портрета в научной мысли и его практического использования в работе отечественных и зарубежных правоохранительных органов. В статье проведен сравнительный анализ отечественной и американской моделей составления психологического портрета, приведены результаты эмпирической проверки их эффективности, отмечено существенное превосходство отечественных разработок в данной области над зарубежными. В работе сделан вывод о необходимости дальнейшего использования психологических знаний в практике расследования преступлений в рамках использования методики составления психологического портрета как одного из востребованных направлений психологического обеспечения следственной и розыскной деятельности.*

Ключевые слова: *психологический портрет преступника, расследование преступлений, криминальное поведение, личность преступника, индивидуально-психологические особенности.*

Для цитирования: Тульская С.А. Метод составления психологического портрета неизвестного преступника и его использование в практике расследования преступлений // Социально-гуманитарные исследования: социология, экономика, право. 2025. № 3. С. 102–108. DOI: 10.31862/3033-7909-2025-03-102-108

© Тульская С.А., 2025



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

THE METHOD OF DRAWING UP A PSYCHOLOGICAL PORTRAIT OF AN UNKNOWN CRIMINAL AND ITS USE IN THE PRACTICE OF CRIME INVESTIGATION

103

S.A. Tulskaya

Abstract. *The article is devoted to the method of compiling a psychological portrait of a wanted criminal as one of the methods of criminal psychology used in the detection and investigation of crimes. The paper characterizes this method, the expediency of its use in the investigation of criminal cases is noted. The author describes the history of the emergence of the method of drawing up a psychological portrait in scientific thought and its practical use in the work of domestic and foreign law enforcement agencies. The article provides a comparative analysis of the domestic and American models of psychological portrait compilation, presents the results of empirical verification of their effectiveness and notes the significant superiority of domestic developments in this area over foreign ones. The paper concludes that there is a need for further use of psychological knowledge in the practice of investigating crimes within the framework of using the methodology of drawing up a psychological portrait as one of the most popular areas of psychological support for investigative and investigative activities.*

Keywords: *psychological portrait of a criminal, investigation of crimes, criminal behavior, criminal personality, individual psychological characteristics.*

Cite as: Tulskaya S.A. The method of drawing up a psychological portrait of an unknown criminal and its use in the practice of crime investigation. *Sotsialno-gumanitarnye issledovaniia: sotsiologiia, ekonomika, pravo.* 2025, No. 3, pp. 102–108. DOI: 10.31862/3033-7909-2025-03-102-108

Метод составления психологического портрета неизвестного преступника активно используется в следственной практике многих государств, начиная со второй половины XX в. Данный метод строится на установлении особенностей криминального поведения субъекта, проявляющихся в способе совершения преступления, специфических следах, оставленных на месте его совершения, анализе жертвы преступного посягательства, заключениях экспертов, привлеченных к расследованию уголовного дела.

Эти и другие данные являются исходной информацией для составления психологического портрета, представляющего собой систему индивидуально-психологических свойств личности неизвестного преступника, необходимых для его розыска и изобличения. Он включает в себя его пол, возраст, семейное положение, род деятельности, круг общения, степень интегрированности в социум,

привычки, хобби, сексуальные предпочтения и иные сведения, характеризующие личность преступника.

Психологический портрет является вспомогательным инструментом, который дает дополнительную информацию о преступнике. Он может помочь сократить время и ресурсы, затрачиваемые на поиск преступника. Использование метода составления психологического портрета эффективно при расследовании преступлений в условиях неочевидности.

В случае, когда сведения о виновном лице отсутствуют, поиск преступника значительно осложняется и фактически может быть осуществлен только по следам, которые были оставлены на месте совершения преступления. Психологический портрет в таких условиях может помочь сузить круг подозреваемых, выдвинуть версии и осуществить их проверку.

Таким образом, использование психологического портрета в правоохранительной практике оказывает существенную помощь при расследовании и раскрытии уголовных дел.

Принято считать, что метод составления психологического портрета зародился в США в 1960-е гг., когда полиция Нью-Йорка прибегла к помощи известного тогда психиатра Д.А. Брассела к расследованию преступлений так называемого «сумасшедшего бомбиста». К тому моменту он совершил уже более тридцати взрывов. Исследуя материалы уголовного дела, Брассел составил достаточно точный психологический портрет данного субъекта, чем оказал неоценимую помощь следствию.

Не менее значительную роль в развитии метода психологического «портретирования» сыграла деятельность специального агента ФБР Д. Дугласа. Он и стал основоположником ставшего затем классическим метода «психопрофилирования», т. е. составления психологического «профиля» разыскиваемого преступника (*от англ. profile – профиль*).

Этот метод активно использовался сотрудниками созданного в 1980-х гг. в ФБР отдела бихевиористики (поведенческого расследования). Суть названного метода заключается в том, что профессиональный психолог (профайлер) на основе полученных данных о следах, оставленных на месте совершения преступления, способе его совершения, сведений о личности жертвы и иной значимой информации составляет примерный «профиль» или портрет предполагаемого преступника. Данный портрет включает в себя такие данные, как пол, примерный возраст, расовая принадлежность, социальный статус, род занятий, уровень интеллекта, возможные поведенческие отклонения и т. п.

Изначально данный метод использовался для расследования серийных убийств, затем стал применяться в расследовании других преступлений. Он дал впечатляющие результаты. Например, Дуглас, используя методику психологического «профилирования» преступника, успешно участвовал в раскрытии более тысячи преступлений [4].

Помимо описанной выше модели существуют и иные подходы к составлению психологического портрета неизвестного преступника. Например, статистический метод английского ученого Д. Кантера [9].

Данный метод предполагает обобщение эмпирических данных, собранных за длительное время. В его основе лежит база данных САТСНЕМ, куда входили сведения о похищениях и убийствах детей на сексуальной почве. Использование информации из этой базы позволяет установить сходство расследуемых дел с уже раскрытыми преступлениями.

В отечественной правоприменительной практике наиболее ярким примером использования психологического портрета в расследовании преступлений стал составленный ростовским психиатром А.О. Бухановским психологический портрет известного серийного убийцы А. Чикатило.

Как известно, розыск этого опасного преступника занял у сотрудников правоохранительных органов весьма продолжительное время. Чикатило относился к категории организованного типа преступников, обладающих развитым интеллектом, стрессоустойчивостью, способностью к успешной коммуникации с окружающими людьми, включенностью в социальную жизнь, хитростью и изворотливостью, способностью успешно избегать уголовного преследования.

Бухановский не только составил подробнейший (на 62 страницах машинописного текста) психологический портрет Чикатило, но и оказал помощь следственным органам в получении признательных показаний от этого преступника, чему способствовала беседа психиатра с подозреваемым.

Деятельность данного ученого внесла бесценный вклад в изучение вопроса влияния биологических и социально-психологических факторов на формирование личности преступника. Например, к одному из таких факторов он относил поражение лобной и височной долей головного мозга. Бесспорно, сама по себе такая патология не является причиной совершения преступления, но при прочих равных обстоятельствах может стать одним из факторов, формирующих криминогенный тип личности. Наличие родовой травмы также может стать одним из таких факторов. Примером тому является известный садист и педофил А. Сливко.

Официальное внедрение метода психологического «портретирования» в отечественную правоприменительную практику произошло относительно недавно. В 1990-х гг. в МВД России была создана, а в дальнейшем официально принята программа по научной разработке метода составления психологического портрета [9, с. 4].

Во ВНИИ МВД РФ был сформирован отдел психофизиологических проблем раскрытия преступлений и анализа преступного поведения, занимавшийся серийными преступлениями.

Следует отметить, что отечественные достижения в данной области не только не уступают зарубежным методикам, но и превосходят их. Так, практические исследования, проведенные Ф.С. Сафуановым, доказали, что наибольшую эффективность дает метод создания психологического портрета, которой разработали отечественные исследователи Р.Л. Ахмедшин и Н.В. Кубрак [9].

Разработанный ими метод является в некоторой степени собирательным. Проведя анализ подходов их зарубежных коллег, ученые предложили собственную методику составления психологического портрета, включающую несколько этапов. На первоначальном этапе осуществляется анализ информации, полученной в ходе осмотра места совершения преступления, включая заключения

судебно-медицинской экспертизы, анализ поведения жертвы и другая значимая информация, позволяющая выявить специфические особенности криминального поведения предполагаемого преступника.

На основе полученной на первом этапе информации предполагается отнесение субъекта преступления к одной или нескольким категориям, предусмотренных известными типологиями личности преступников. Далее составляется вероятностная модель личности преступника [5].

Данная модель представляет собой описание преступника, включающая такие характеристики, как пол, возраст, уровень интеллекта, возможное криминальное прошлое и др. Следующие этапы предполагают разработку рекомендаций по стратегии захвата предполагаемого преступника, а также его последующего допроса.

Американские методики составления психологического портрета к тому же предполагают определенные этапы или стадии, в ходе которых осуществляется оценка самого преступления и особенностей места его совершения, производится анализ жертвы и протоколов вскрытия, изучаются полицейские отчеты. В результате обозначенных действий составляется психологический профиль разыскиваемого лица и предлагается стратегия дальнейших следственных действий по его обнаружению.

В результате проведенного эксперимента по сравнительному анализу двух рассмотренных выше методик составления психологического портрета неизвестного преступника (отечественной и методики ФБР) были сделаны следующие выводы.

Психологические портреты предполагаемых преступников, составленные по отечественной методике, включают большее количество индивидуально-психологических характеристик разыскиваемого субъекта по сравнению с американской методикой.

Сопоставление характеристик реальных лиц с характеристиками, указанными в их психологических портретах, показало, что в портретах, составленных по российской методике, наблюдается больше совпадений, нежели в портретах, составленных по методике ФБР.

Наконец, эти методики отличаются теми критериями, на которые делается упор в составлении психологического портрета. Так, американская методика предполагает наиболее тщательное изучение всех аспектов, связанных с жертвой преступления, в российской же модели большее внимание уделяется самому разыскиваемому лицу, характеристикам его личности, выявляемым, в т. ч. путем анализа особенностей способа совершения преступления.

Итак, использование психологического портрета неизвестного преступника в расследовании и раскрытии преступлений является примером эффективного использования специальных психологических знаний в правоприменительной практике.

Методики отечественных специалистов в данной области показали большую научную и практическую ценность, чем методики их зарубежных коллег. Создание психологического портрета преступника можно назвать своего рода искусством, подвластным далеко не каждому психологу или психиатру.

При этом, не обладая юридическими знаниями, он может создать излишне академичный, абстрактный портрет преступника, который не окажет необходимой

помощи следствию. Однако наличие у такого эксперта специальных познаний в правовых науках (уголовном праве, уголовном процессе, криминалистике) позволит повысить эффективность применяемых методик создания психологического портрета преступника.

107

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонян Ю.М., Эминов В.Э. Личность преступника. Криминолого-психологическое исследование. М.: Норма: ИНФРА-М, 2010. 366 с.
2. Анфиногенов А.И. Психологический портрет преступника, его разработка в процессе расследования преступления: Дис. ... канд. псих. наук. М., 1997. 183 с.
3. Анфиногенов А.И. Психологическое портретирование неустановленного преступника. М.: Академия управления МВД России, 2002. 133 с.
4. Ахмедшин Р.Л. К вопросу о доказательственном статусе заключения об установлении психологического портрета неизвестного преступника // Проблемы познания в уголовном судопроизводстве: Материалы научно-практической конференции, Иркутск, 22–24 сентября 1999 г. Иркутск: ИГЭА, 2000. С. 91–97.
5. Ахмедшин Р.Л., Кубрак Н.В. Содержание стадий методики построения психологического портрета неизвестного преступника // Проблемы познания в уголовном судопроизводстве: Материалы научно-практической конференции, Иркутск, 22–24 сентября 1999 г. Иркутск: ИГЭА, 2000. С. 98–105.
6. Бухановский А.О. Феномен Чикатило // Серийные убийства и социальная агрессия. Ростов н/Д, 1994. С. 22–24.
7. Кирюхин Д.А. Географическое профилирование-помощь в составлении психологического профиля преступника и поиска мест сокрытия трупов // Эксперт-криминалист. 2015. № 4. С. 6–8.
8. Лаговский А.Ю. Составление психологического портрета преступника: Учебно-методическое пособие / А.Ю. Лаговский, А.И. Скрыпников, В.Н. Тележникова, Л.А. Бегунова. М.: ВНИИ МВД РФ, 2000. 112 с.
9. Сафуанов Ф.С., Назарова Е.А. Сравнительный анализ различных методов составления психологического портрета предполагаемого преступника // Психология и право. 2011. № 3. С. 3–8.

REFERENCES

1. Antonyan Yu.M., Eminov V.E. *Lichnost prestupnika. Kriminologo-psikhologicheskoe issledovanie*. Moscow: Norma: INFRA-M, 2010. 366 p.
2. Anfinogenov A.I. *Psikhologicheskii portret prestupnika, ego razrabotka v protsesse rassledovaniya prestupleniya: Dr. Sci. thesis in Psychology sciences*. Moscow, 1997. 183 p.
3. Anfinogenov A.I. *Psikhologicheskoe portretirovanie neustanovlennogo prestupnika*. Moscow: Akademiya upravleniya MVD Rossii, 2002. 133 s.
4. Akhmedshin R.L. K voprosu o dokazatelstvennom statuse zaklyucheniya ob ustanovlenii psikhologicheskogo portreta neizvestnogo prestupnika. *Problemy poznaniya v ugolovnom sudoproizvodstve: Materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii, Irkutsk, 22–24 sentyabrya 1999 g.* Irkutsk: IGEA, 2000. P. 91–97.

5. Akhmedshin R.L., Kubrak N.V. Soderzhanie stadii metodiki postroeniya psikhologicheskogo portreta neizvestnogo prestupnika. *Problemy poznaniya v ugovnom sudoproizvodstve: Materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii, Irkutsk, 22–24 sentyabrya 1999 g.* Irkutsk: IGEA, 2000. P. 98–105.
6. Bukhanovskii A.O. Fenomen Chikatilo. *Seriinye ubiistva i sotsialnaya agresiya.* Rostov-on-Don, 1994. P. 22–24.
7. Kiryukhin D.A. Geograficheskoe profilirovanie-pomoshch v sostavlenii psikhologicheskogo profilya prestupnika i poiska mest sokrytiya trupov. *Ekspert-kriminalist.* 2015, No. 4, pp. 6–8.
8. Lagovskii A.Yu. *Sostavlenie psikhologicheskogo portreta prestupnika: Uchebno-metodicheskoe posobie.* Ed. by A.Yu. Lagovskii, A.I. Skrypnikov, V.N. Telezhnikova, L.A. Begunova. Moscow: VNII MVD RF, 2000. 112 p.
9. Safuanov F.S., Nazarova E.A. Sravnitelnyi analiz razlichnykh metodov sostavleniya psikhologicheskogo portreta predpolagaemogo prestupnika. *Psikhologiya i pravo.* 2011, No. 3, pp. 3–8.

Сведения об авторе / About Author:

Тульская Светлана Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры права, Московский педагогический государственный университет, e-mail: sa.tulskaya@mpgu.su

Tulskaya Svetlana Anatolyevna, PhD in Historical Sciences, Associate Professor, Law Department, Moscow Pedagogical State University, e-mail: sa.tulskaya@mpgu.su

Статья поступила в редакцию 15.08.2025/The article was received on 15.08.2025

Статья принята к публикации 27.08.2025/The article accepted for publication 27.08.2025